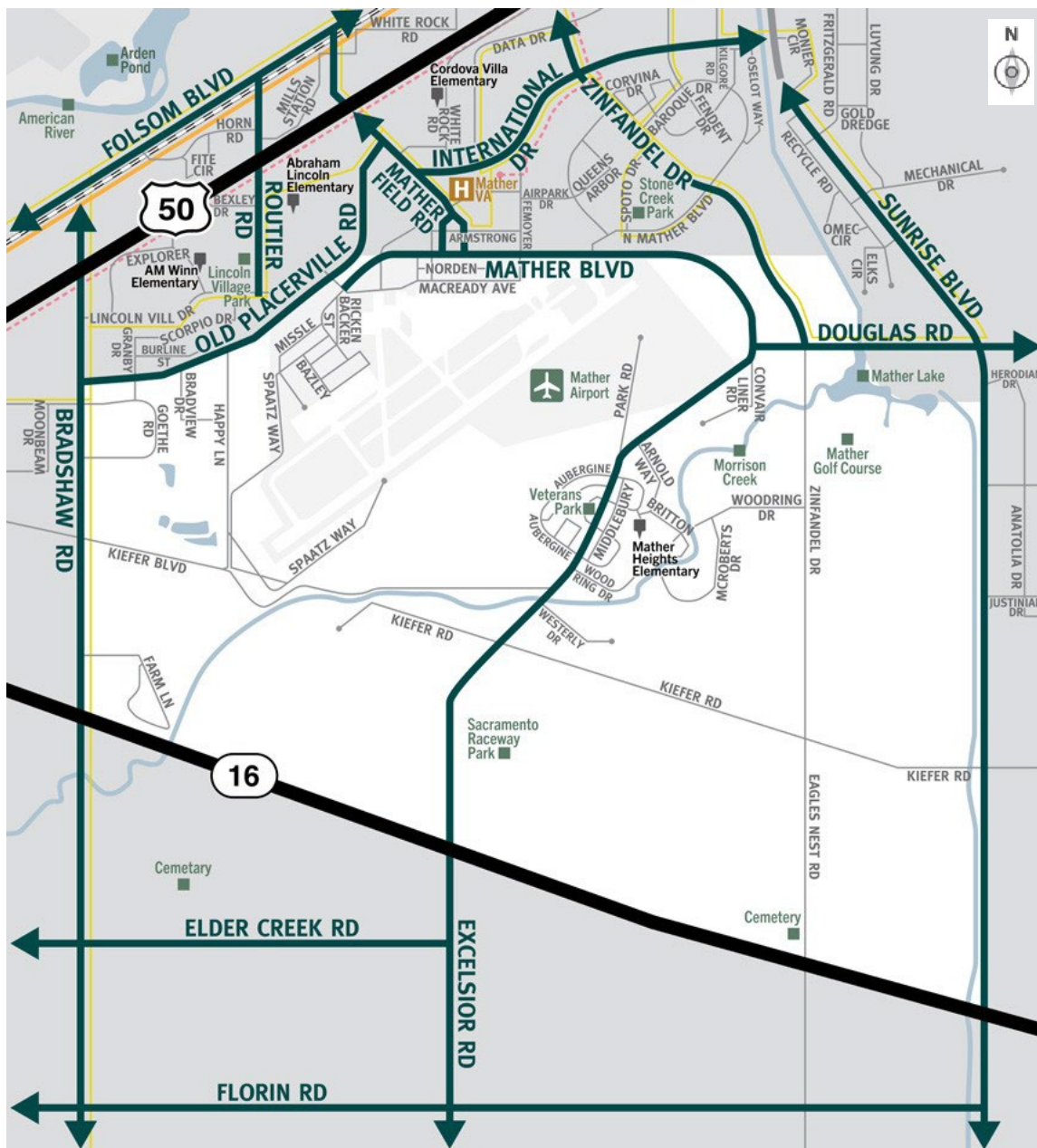


# 72 Mather Field 知道出路在哪。



請掃描此二維碼以便於在手機或平板電腦上下載您的社區地圖！



要讓您熟悉在疏散時如何離開您所在社區的主要路線。

### 地圖圖例

	外部區域		學校		輕軌 藍線 Meadowview - Watt / I-80
	內部區域邊界		醫院		本地巴士路線
	地標		火車		巴士路線 僅限高峰時段 通勤時間服務
	疏散路線		機場		

## 緊急情況示警以及火災相關資訊

野火可以在沒有任何警告的情況下突然就襲來。當需要疏散時，公共安全官員會嘗試通知居民，但這並不總是可能的。提前做好準備和對形勢有所感知是必須做到的。

### 疏散示警

疏散示警意味著生命和財產存在危險。人們應該利用這個警告來準備撤離。那些需要額外時間的人應該在得到示警信號時離開，而不是等待疏散令。

### 疏散令

疏散令意味著您必須立即撤離。留下來可能會導致人員傷亡和/或減慢救援人員的工作速度。疏散命令可能是您收到的唯一警告。

# 快速疏散

## 家庭野火和水災疏散物件清單



### 儘快要拿的東西

#### 逃生包有關物件清單

- 手電筒/頭燈
- 當地地圖
- 水和零食
- 重要的文件
- 緊急用毯
- 現金
- 手持收音機以及隨身電池
- 耐用的鞋子和襪子
- 口哨
- 衣物及外套
- 洗滌用品及毛巾
- 露營設備

#### 最緊急時刻要拿的東西

- 處方藥、醫療設備、手機、電腦、電子用品以及充電器
- 傳家寶、藝術品、相冊
- 寵物、寵物攜帶籠、疫苗接種記錄和寵物食品



### 逃生中

#### 野火來臨時

- **關掉**所有內部的門
- **拉起**所有的窗簾
- **打開**屋裡的燈
- **打開**屋外的燈
- **關掉**空調
- **關閉**閣樓通風口
- 把傢俱從牆邊**移開**
- **穿上**厚重的鞋子、棉衣
- **拔掉**家電的插座

#### 發生水災時

- 將重要的物件**放高處**
- **拔掉**家電的插座

#### 所有災難情況下

- 對每間房**進行拍照**
- 戶外用品要**搬離**房子
- 如果獲得相關指示**關掉**所有水電公用設施



### 找到並分享相關資訊

#### 收到示警

- 請登錄[www.saco.es.org](http://www.saco.es.org)
- 在**Twitter**上關注 [@SacramentoOES](https://twitter.com/SacramentoOES)
- 在**臉書**上關注 [SacramentoOES](https://www.facebook.com/SacramentoOES)
- **更改**您的呼出語音信箱讓想看您是否還好的來電者可以聯繫上
- 在社交媒體上**發佈**關於您現狀的資訊
- 在Red Cross Safe and Well**進行登記**
- 在 [www.Sacramento-Alert.org](http://www.Sacramento-Alert.org) 登記在便收到通知



自助登記選擇加入以下門戶網站中的所有資訊都將嚴格予以保密：[www.Sacramento-Alert.org](http://www.Sacramento-Alert.org)



薩克拉門托郡致力於改善殘障人士獲取資訊和服務的機會。

Disability Compliance Office  
Department of Personnel  
Services (民事服務部殘疾合規辦公室) 9310 Tech Center Drive  
Sacramento, CA 95826

電話: (916) 874-7642  
加州接替服務按 711  
傳真: (916) 874-7132  
電子郵件: [dco@saccounty.gov](mailto:dco@saccounty.gov)  
<https://personnel.saccounty.gov/Pages/DCOCountyProgramAccessInformation.aspx>

與人保持聯繫。



網址: [sacramentoready.org](http://sacramentoready.org)

收音: KFBK 1530am, KSTE 650am, CapRadio 90.9fm

**Twitter:** @SacCountyCA 以及 @SacramentoOES

**臉書:** @SacramentoCounty 以及 @SacramentoOES



Design Network for Emergency Management  
Design and FireClear Map by Claudine Jaenichen